

PROJEKT/ZAKÁZKA

► ZUŠ Mikulov – Taneční sál

ČÍSLO ZAKÁZKY

2500352

INVESTOR/ZÁKAZNÍK

► ZUŠ Mikulov, p.o.
► Náměstí 28
► 692 01, Mikulov, IČ: 65337913

PROJEKTANT

AVT Group a.s.
V Lomech 2376/10a
Praha 4
cz 149 00

STUPĚŇ
PROJEKTU

► Dokumentace pro provedení
stavby

ZKRATKA
DPS

PROFESE

► AV technika a scénické osvětlení

KÓD
PROFESE
AVT + SCOZODPOVĚDNÝ
PROJEKTANT

ing. Martin
Vondrášek

VYPRACOVAL

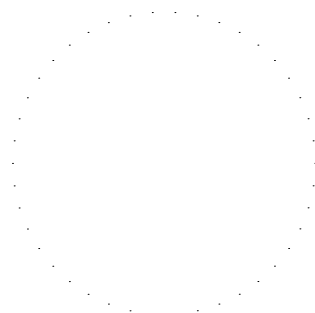
ing. Vojtěch
Hájek

DATUM
07/2025KONTROLOVAL
ing. David
KurcNÁZEV
PROJEKTU

► ZUŠ Mikulov – rekonstrukce
Tanečního sálu

FORMÁT
31xA4REVIZE
00

ČÍSLO PARE

**PROJEKT/ZAKÁZKA**

► ZUŠ Mikulov – Taneční sál

**ČÍSLO ZAKÁZKY**

2500352

INVESTOR/ZÁKAZNÍK

- ZUŠ Mikulov, p.o.
- Náměstí 28
- 692 01, Mikulov, IČ: 65337913

PROJEKTANT

AVT Group a.s.
V Lomech 2376/10a
Praha 4
cz 149 00

**AVT GROUP****STUPĚN
PROJEKTU**

- Dokumentace pro provedení
stavby

ZKRATKA
DPS**ZODPOVĚDNÝ
PROJEKTANT**ing. Martin
Vondrášek**VYPRACOVAL**ing. Vojtěch
Hájek**PROFESE**

- AV technika a scénické osvětlení

**KÓD
PROFESE**
AVT + SCO**DATUM**

07/2025

KONTROLOVALing. David
Kurc**PŘÍLOHA/VÝKRES**

- Technická zpráva

FORMÁT
12xA4**REVIZE**
00**KÓD PŘÍLOHY**
TZ**ČÍSLO PARE**

Obsah

Obsah.....	2
1 Úvod.....	3
2 Použité normy a předpisy.....	3
3 Jevištní technologie	4
4 Přípojná místa.....	5
4.1. Stropní přípojná místa	5
4.2. Nástěnná přípojná místa	5
4.3. Technologický stojan	5
4.4. Kabelové rozvody.....	6
4.5. Balance energií.....	6
5 AV technika	7
5.1. Ozvučení.....	7
5.2. Projekce.....	8
6 Scénické osvětlení.....	9
7 Nároky na ostatní profese.....	10
7.1. Silnoproud	10
7.2. Vzduchotechnika	10
7.3. Stavba.....	10
8 Seznam dokumentace.....	11
9 Závěr.....	12

1 Úvod

Tato technická zpráva se zabývá inovací jevištní techniky, audiovizuální techniky a scénického osvětlení Tanečního sálu ZUŠ Mikulov. Sál slouží především pro výuku pohybových předmětů a k pořádání tanečních a hudebních vystoupení žáků ZUŠ.

Podkladem pro návrh byla projektová dokumentace dodaná objednatelem.

Technologie byly navrženy dle zadání investora s ohledem na jednoduchost ovládání a zároveň dostatečnou variabilitu s ohledem na multifunkční využití daného prostoru.

2 Použité normy a předpisy

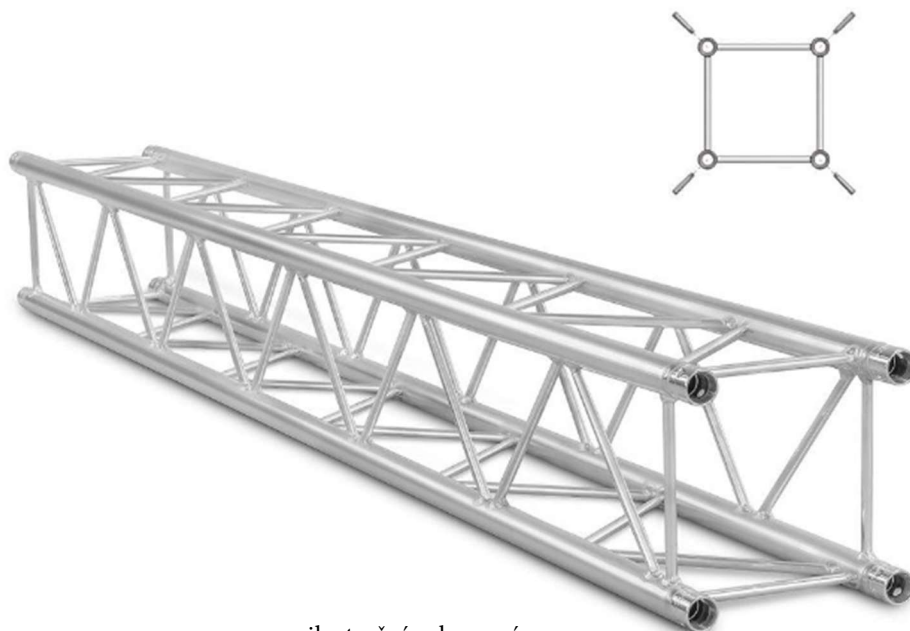
Prostorová akustika

- [1] Vyhláška č. 343/2009 Sb., Vyhláška, kterou se mění vyhláška č. 410/2005 Sb., o hygienických požadavcích na prostory a provoz zařízení a provozoven pro výchovu a vzdělávání dětí a mladistvých, říjen 2009.
- [2] ČSN 33 2000-5-51 ed. 3: Elektrické instalace nízkého napětí – Část 5-51: Výběr a stavba elektrických zařízení – Všeobecné předpisy
- [3] ČSN 33 2130 ed.3: Elektrické instalace nízkého napětí – Vnitřní elektrické rozvody
- [4] ČSN 33 2410 ed.2: Elektrické instalace nízkého napětí – Elektrická zařízení v kinech
- [5] ČSN 33 2420 ed.2: Elektrické instalace nízkého napětí – Elektrická zařízení v divadlech a jiných objektech pro kulturní účely
- [6] ČSN 73 5245 (1987): Kulturní objekty s hledištěm. Podmínky viditelnosti
- [7] ČSN 91 8112 (1993): Jevištní technologická zařízení. Bezpečnostně technické požadavky
- [8] ČSN EN 50110-1 ed.3: Obsluha a práce na elektrických zařízeních – Část 1: Obecné požadavky
- [9] ČSN EN 50110-2 ed. 2: Obsluha a práce na elektrických zařízeních – Část 2: Národní dodatky
- [10] ČSN 34 2300 ed.2: Předpisy pro vnitřní rozvody vedení elektronických komunikací
- [11] Technické listy koncových prvků AVT a SCO

3 Jevištní technologie

V rámci projektu je navrženo 5 truss nosníku typu quatro o délce 8 m umístěných pod stropem Tanečního sálu rovnoběžně s překladem. Nosníky jsou doplněny sadou mobilních hliníkových trubek o průměru 50 mm, které slouží k zavěšení koncových prvků AVT a SCO v mezerách mezi nosníky.

Na obvodových stěnách sálu budou instalovány ručně ovládané závěsy. Závěsy primárně slouží k zatemnění oken a k zakrytí zrcadel instalovaných na stěnách sálu. Kolečnice závěsů budou kotveny k obvodovým stěnám pomocí výložníků.



- ilustrační zobrazení -

4 Přípojná místa

V prostoru Tanečního sálu je navrženo celkem 13 přípojných míst a technologický stojan umístěných v zázemí sálu, ve kterém jsou umístěna zařízení AV techniky a scénického osvětlení.

4.1. Stropní přípojná místa

Stropní přípojná místa budou realizována jako plechové krabice uchycené na boku truss nosníku. Každý nosník bude vybaven dvěma přípojnými místy umístěnými přibližně v 1/4 a ve 3/4 délky nosníku.

Všechna přípojná místa budou vybavena následující konektivitou:

- 4x 230V zásuvka
- 1x XLR 3pin (pro připojení koncových prvků zvukového systému)
- 1x XLR 5pin (DMX – pro připojení koncových prvků scénického osvětlení)
- 2x RJ45

Dvě stropní přípojná místa (konkrétně PM_3.1 a PM_4.1) budou navíc vybavena HDMI konektorem pro připojení projektoru.

4.2. Nástěnná přípojná místa

Celkem 3 kusy nástěnných přípojných míst budou umístěny na stěně pod okny a budou disponovat následující konektivitou:

- 4x 230V zásuvka
- 2x RJ45 konektor

4.3. Technologický stojan

Signálové konektory ze všech přípojných míst budou zakončeny v technologickém stojanu, umístěném v zázemí sálu.

5pin XLR konektory, sloužící pro distribuci DMX signálu budou zakončeny přímo ve dvojici splitterů DMX signálu. Tím je zajištěna přítomnost DMX signálu v jakémkoliv přípojném místě bez nutnosti přepojování kabelů v technologickém stojanu.

3pin XLR a HDMI konektory budou zakončeny na konektorové liště v technologickém stojanu.

Datové konektory RJ45 budou zakončeny v přepojovacím poli.

Veškeré 230 V zásuvkové obvody budou zakončeny v rozváděči RAV. Vzhledem k faktu, že v projektu nejsou navrženy žádné SCO stmívací jednotky, ale pouze LED svítidla, jsou zásuvkové okruhy navrženy jako sdílené pro AV techniku a SCO.

V blízkosti technologického stojanu bude umístěn stůl pro umístění řídicích prvků AV techniky a SCO. Stůl bude disponovat uzamykatelnými zásuvkami pro uschování drobného příslušenství – např. mikrofonů.

4.4. Kabelové rozvody

Kabelové rozvody AVT a SCO budou do stropních přípojných míst vedeny od rozváděče (respektive technologického stojanu) skrytě ve stěně kabelovou chráničkou k jednotlivým nosníkům. Dále pak budou vedeny po povrchu v plastových trubkách uchycených na horní straně nosníku.

Kabelové rozvody k nástěnným přípojným místům budou vedeny skrytě podlahovou kabelovou trasou.

Všechny kabelové rozvody budou realizovány v souladu s ČSN 33 2130 ed.3.

4.5. Balance energií

Ozvučení

- Instalovaný výkon: 8 kW
- Uvažovaná soudobost: 20 %
- Soudobý výkon: 2 kW

Projekce

- Instalovaný výkon: 0,4 kW
- Uvažovaná soudobost: 70 %
- Soudobý výkon: 0,3 kW

Scénické osvětlení

- Instalovaný příkon: 1,4 kW
- Uvažovaná soudobost: 50 %
- Soudobý výkon: 0,7 kW

- **Celkový instalovaný výkon: 9,8 kW**
- **Celkový soudobý výkon: 3 kW**

5 AV technika

Koncepce návrhu AV techniky pro řešenou místnost vychází z požadavku na jednoduchost ovládání a multifunkční využití sálu.

5.1. Ozvučení

Ozvučení sálu je řešeno pomocí páru aktivních reprosoustav, které je možné zavěsit na stropní nosníky. Tyto reprosoustavy jsou doplněny dvojicí aktivních subwooferů pro posílení nízkofrekvenčního pásma. Pro potřeby odposlechu pro účinkující jsou navrženy dvě menší aktivní reprosoustavy.

Celý systém ozvučení je mobilní a může být využíván dle provozních potřeb v jiných prostorech školy.

Ozvučovací systém bude řízen digitálním mixážním pultem. Předpokládá se připojení stropních reprosoustav k výstupům mixážního pultu pomocí systému přípojných míst.

K připojení vstupních signálů k mixážnímu pultu bude sloužit digitální stagebox s konektivitou Dante.

Mixážní pult bude možné řídit vzdáleně pomocí tabletu (případně PC).



- ilustrační zobrazení -

Součástí ozvučení je sada mikrofonů, tvořena dynamickými vokálními a nástrojovými mikrofony, malomembránovými kondenzátorovými mikrofony a mikrofonními stativy. Dále jsou součástí ozvučení dva sety bezdrátových mikrofonů, skládající se z přijímačů a ručních vysílačů s dynamickou mikrofonní kapslí s kardioidní směrovou charakteristikou.



- ilustrační zobrazení -

5.2. Projekce

Pro potřeby projekce bude Taneční sál vybaven laserovým projektořem s krátkou projekční vzdáleností, teleskopickým držákem projektoru pro umístění na stropní nosníkový systém a rolovacím projekčním plátnem.

Pro distribuci signálu z PC v prostoru technického zázemí sálu do projektoru jsou dvě stropní přípojná místa vybavena HDMI konektory.



- ilustrační zobrazení -

6 Scénické osvětlení

K řízení scénického osvětlení bude sloužit osvětlovací pult, ke komunikaci mezi jednotlivými zařízeními bude použit protokol DMX. Světelný pult umožňuje ukládání a vyvolávání jednotlivých světelných scén a podporuje možnost vzdáleného řízení pomocí tabletu nebo PC.



- ilustrační zobrazení -

K propojení mixážního pultu a jednotlivých svítidel slouží stropní přípojná místa. Výstupní DMX signál osvětlovacího pultu bude distribuován do přípojných míst pomocí dvojice DMX splitterů umístěných v technologickém stojanu TS_01 v zázemí sálu.

Co se týče samotných svítidel, jsou navrženy 4 kusy LED reflektorů pro přední svícení typu Fresnel, nahrazující standardní halogenové reflektory. Předpokládané umístění svítidel je naznačeno ve výkresové části, lze však libovolně měnit dle provozních potřeb uživatele.

Dále je navrženo 8 kusů barevných LED PAR svítidel, které budou sloužit k dobarvení scény, především při koncertech, tanečních vystoupeních apod. Pozice svítidel jsou opět flexibilní a lze je upravit dle potřeb uživatele.



- ilustrační zobrazení -

7 Nároky na ostatní profese

7.1. Silnoproud

- Přívod 3f 32B pro rozváděč RAV (pozice dle výkresu)

7.2. Vzduchotechnika

Provozem zařízení vzniká teplo, které je potřeba odvětrat, jedná se o tato zařízení:

Ozvučení

- 1500 BTU/hour (max)

Projektor

- 1000 BTU/hour (max)

Scénické osvětlení

- 1500 BTU/hour (max)

7.3. Stavba

- Patky pro uchycení truss nosníků, protější patky musí být rovnoběžné s rozestupem 8000 mm, přesné rozměry a způsob uchycení nutno koordinovat v rámci realizace dle konstrukce konkrétních nosníků.
- 5x kabelová chránička, vnitřní průměr min. 40 mm, vedeno od TS_01 (rack AVT a SCO) k jednotlivým truss nosníkům
- 3x kabelová chránička, min. vnitřní průměr 40 mm, vedeno skladbou podlahy (případně stěnou) od TS_01 k nástěnným přípojným místům

8 Seznam dokumentace

Název	Kód přílohy	Název dokumentu	Počet stran A4
Technická zpráva	TZ	ZUS_Mikulov_Tanecni_sal_TZ	12
Půdorys	PUD	ZUS_Mikulov_Tanecni_sal_PUD	2
Rozmístění koncových prvků – varianta 1	KP1	ZUS_Mikulov_Tanecni_sal_KP1	2
Rozmístění koncových prvků – varianta 2	KP2	ZUS_Mikulov_Tanecni_sal_KP2	2
Přehledové schéma – AV technika	SCH_AVT	ZUS_Mikulov_Tanecni_sal_SCH_AVT	2
Přehledové schéma – Scénické osvětlení	SCH_SCO	ZUS_Mikulov_Tanecni_sal_SCH_SCO	2
Přípojná místa	PM	ZUS_Mikulov_Tanecni_sal_PM	2
Kabelová kniha	KK	ZUS_Mikulov_Tanecni_sal_KK	2
Výkaz výměr	VV	ZUS_Mikulov_Tanecni_sal_VV	5

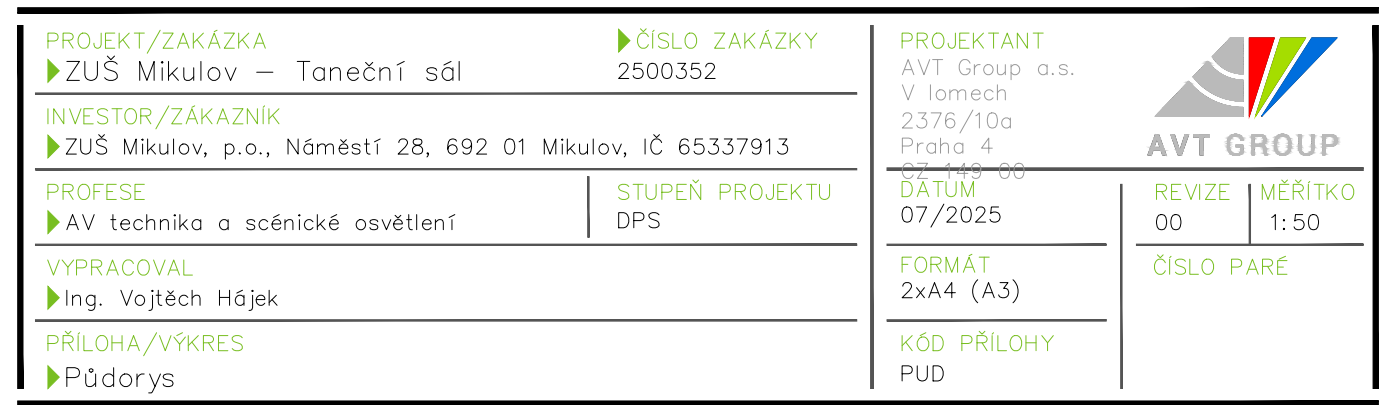
9 Závěr

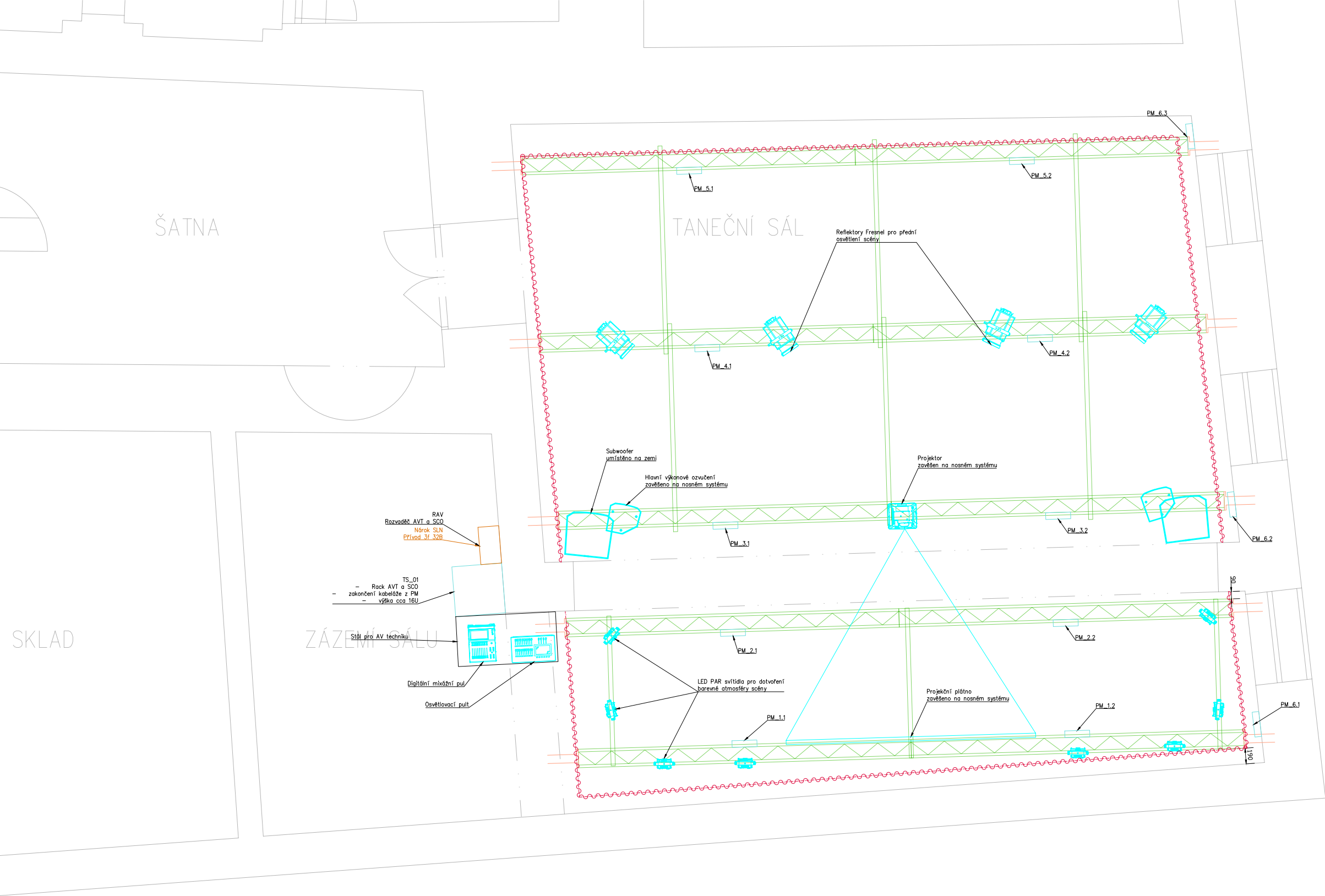
Popsané technické řešení audiovizuální techniky a scénického osvětlení je navrženo s ohledem na multifunkční využití řešeného prostoru a zároveň s důrazem na maximální jednoduchost ovládání.


Součástí dokumentace je technická zpráva, výkresová část, kabelová kniha a výkaz výměr.

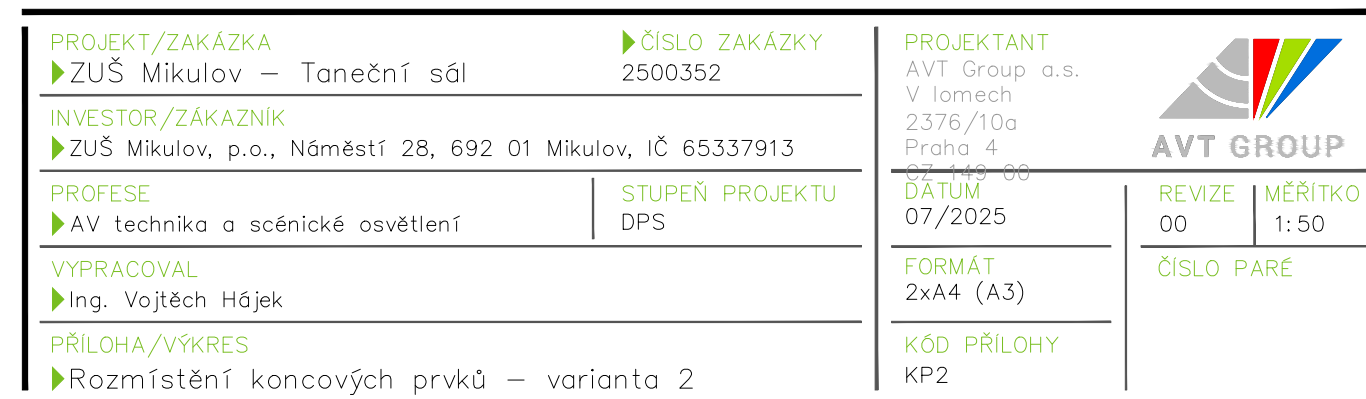
Výkresová část obsahuje půdorysy s rozmístěním koncových prvků, vyznačeným vedením kabelových tras a s nároky na ostatní profese. Dále je součástí výkres jednotlivých přípojných míst a přehledové schéma zapojení AV techniky a scénického osvětlení.

Žádnou část nelze kopírovat ani vyjímat z kontextu celé dokumentace bez výslovného svolení jejích autorů. Obsah dokumentace je duševním vlastnictvím autorů.

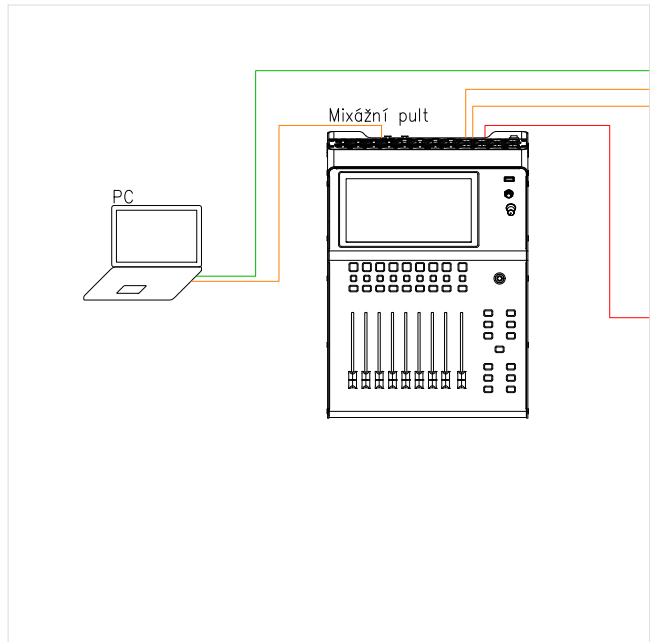




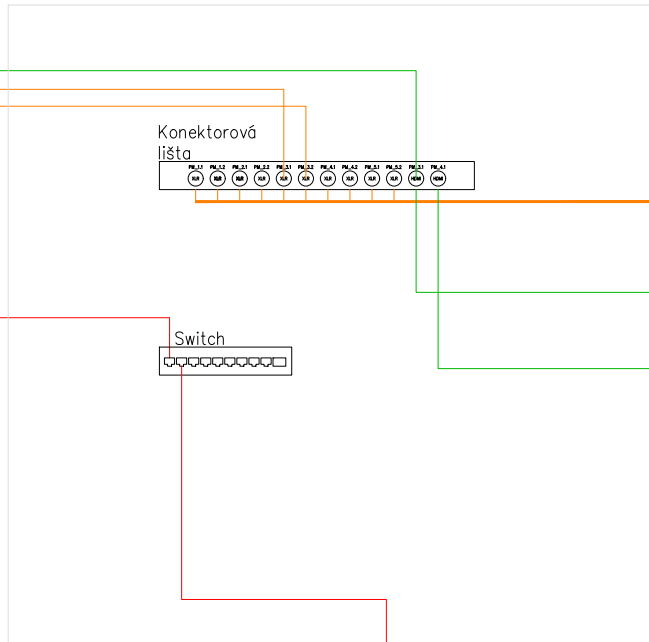
PROJEKT/ZAKÁZKA		►ČÍSLO ZAKÁZKY		PROJEKTANT			
►ZUŠ Mikulov – Taneční sál		2500352		AVT Group a.s.		AVT GROUP	
INVESTOR/ZÁKAZNÍK				V lomech			
►ZUŠ Mikulov, p.o., Náměstí 28, 692 01 Mikulov, IČ 65337913				2376/10a			
PROFESE		STUPEŇ PROJEKTU		Praha 4			
►AV technika a scénické osvětlení		DPS		CZ 149 00		REVIZE	
VYPRACOVAL				DATUM		MĚŘÍTKO	
►Ing. Vojtěch Hájek				07/2025		00	
PŘÍLOHA/VÝKRES				FORMÁT		ČÍSLO PARÉ	
►Rozmístění koncových prvků – varianta 1				2xA4 (A3)			
				KÓD PŘÍLOHY			
				KP1			



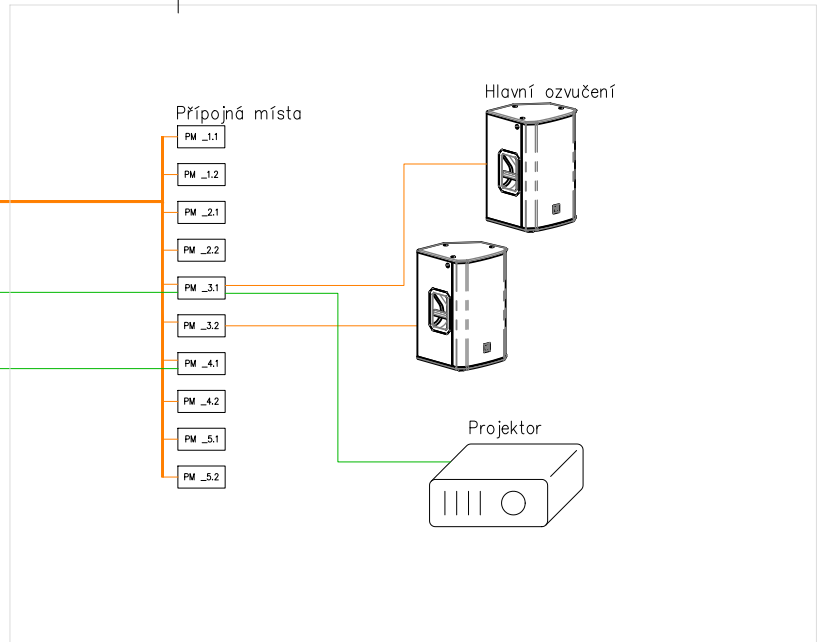
Zázemí



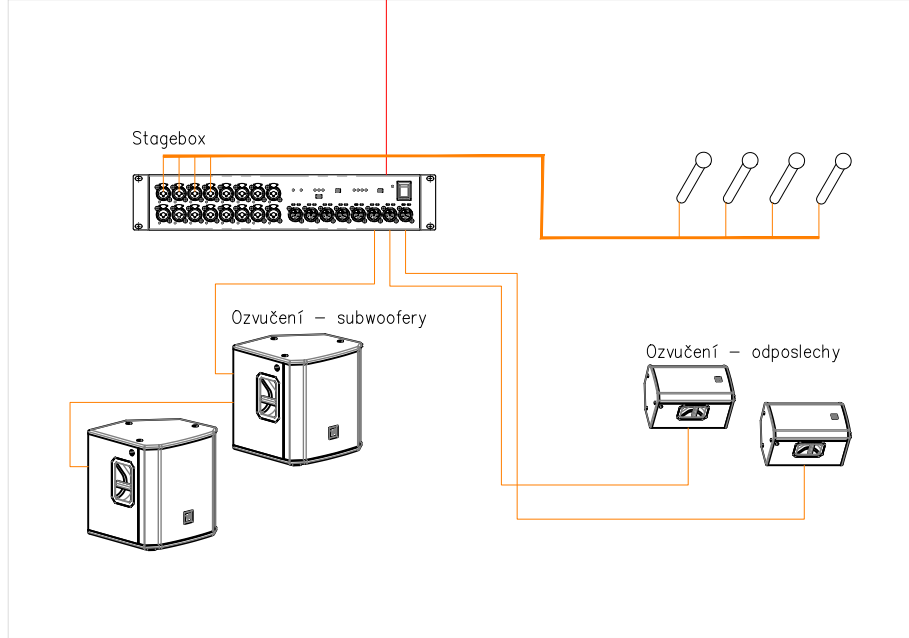
Rack AVT



Strop



Podium

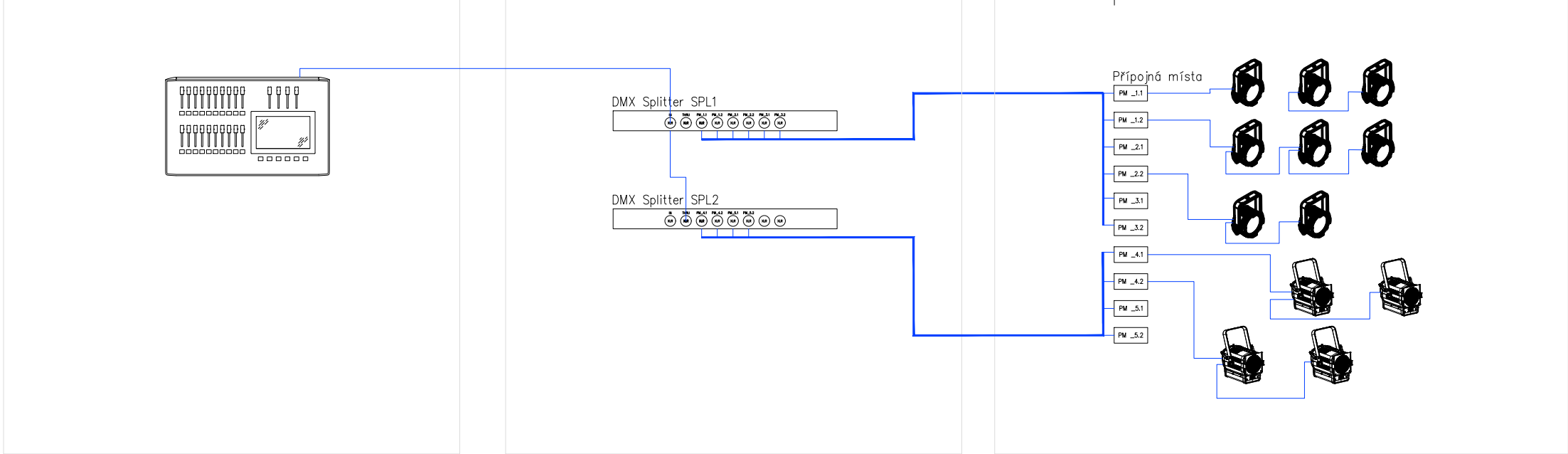


PROJEKT/ZAKÁZKA ►ZUŠ Mikulov – Taneční sál		►ČÍSLO ZAKÁZKY 2500352		PROJEKTANT AVT Group a.s. V Iomech 2376/10a Praha 4 07-149-00	
INVESTOR/ZÁKAZNÍK ►ZUŠ Mikulov, p.o., Náměstí 28, 692 01 Mikulov, IČ 65337913		STUPEŇ PROJEKTU DPS		DÁTUM 07/2025	
PROFESE ►AV technika a scénické osvětlení		VYPRACOVAL ►Ing. Vojtěch Hájek		FORMÁT 2xA4 (A3)	
PŘÍLOHA/VÝKRES ►Přehledové schéma – AV technika		KÓD PŘÍLOHY SCH_AVT		REVIZE 00	
				MĚŘITKO ČÍSLO PARÉ	

Zázemí

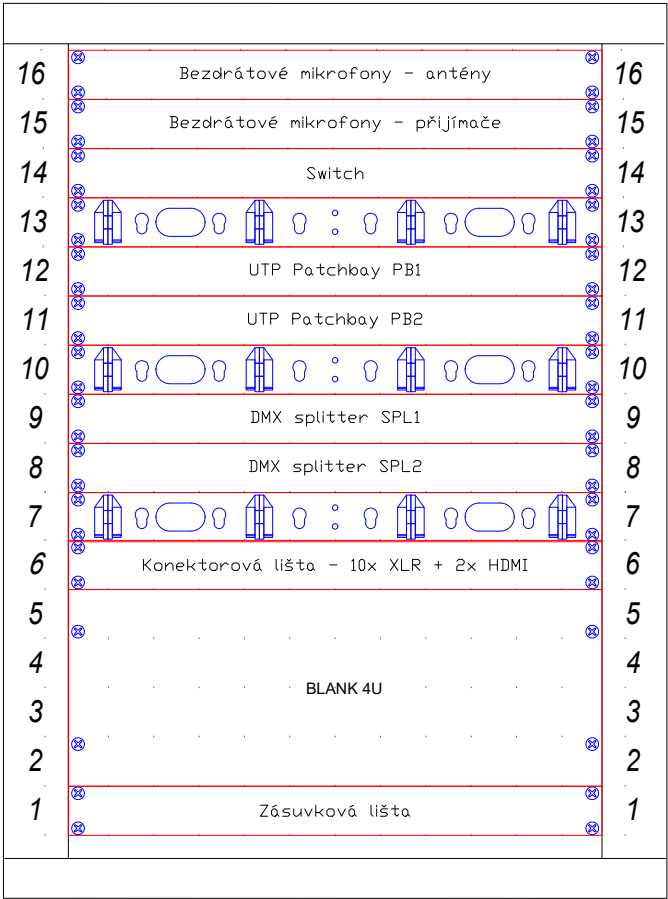
Rack AVT

Strop

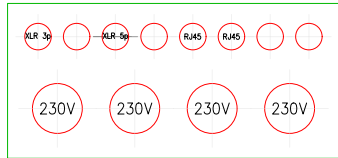


PROJEKT/ZAKÁZKA		ČÍSLO ZAKÁZKY		PROJEKTANT	
► ZUŠ Mikulov – Taneční sál		2500352		AVT Group a.s.	
INVESTOR/ZÁKAZNÍK				V Iomech	
► ZUŠ Mikulov, p.o., Náměstí 28, 692 01 Mikulov, IČ 65337913				2376/10a	
PROFESE		STUPEŇ PROJEKTU		PRAHA 4	
► AV technika a scénické osvětlení		DPS		02 149 00	
VYPRACOVAL				DÁTUM	
► Ing. Vojtěch Hájek				07/2025	
PŘÍLOHA/VÝKRES				FORMÁT	
► Přehledové schéma – Scénické osvětlení				2xA4 (A3)	
				KÓD PŘÍLOHY	
				SCH_SCO	
				REVIZE	
				00	
				MĚŘÍTKO	
				ČÍSLO PARÉ	

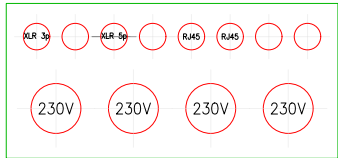
TS_01



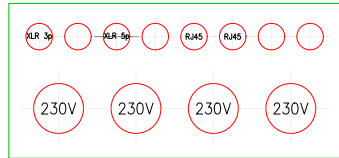
PM_1.1



PM_1.2



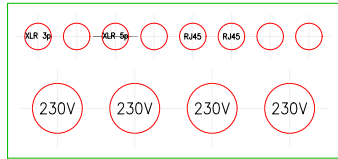
PM_5.1



PM_5.2



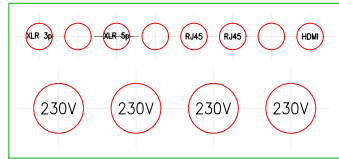
PM_2.1



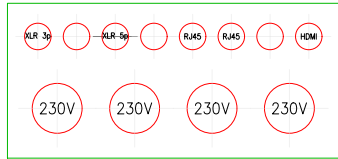
PM_2.2



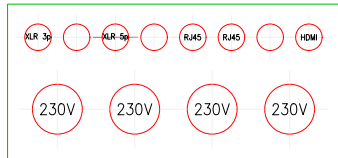
PM_6.1



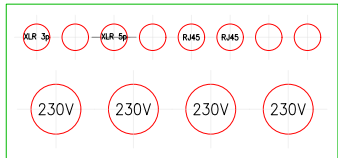
PM_6.2



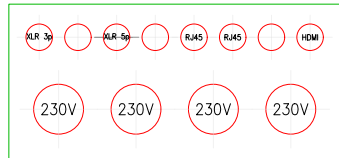
PM_3.1



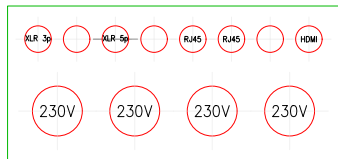
PM_3.2



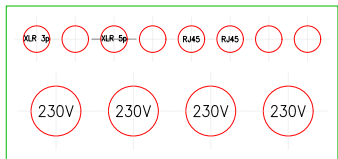
PM_6.3



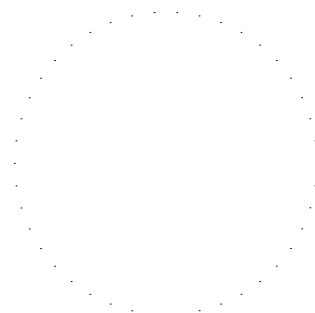
PM_4.1



PM_4.2



PROJEKT/ZAKÁZKA ► ZUŠ Mikulov – Taneční sál		ČÍSLO ZAKÁZKY 2500352		PROJEKTANT AVT Group a.s. V Iomech 2376/10a Praha 4	
INVESTOR/ZÁKAZNÍK ► ZUŠ Mikulov, p.o., Náměstí 28, 692 01 Mikulov, IČ 65337913		PROFESE ► AV technika a scénické osvětlení		STUPEŇ PROJEKTU DPS	
VYPRACOVAL ► Ing. Vojtěch Hájek		PŘÍLOHA/VÝKRES ► Přípojná místa		FORMÁT 2xA4 (A3)	
PROJEKTANT AVT Group a.s. V Iomech 2376/10a Praha 4		PROJEKTANT AVT Group a.s. V Iomech 2376/10a Praha 4		REVIZE 00	
MĚŘÍTKO -		MĚŘÍTKO -		ČÍSLO PARÉ	
KÓD PŘÍLOHY PM		KÓD PŘÍLOHY PM		KÓD PŘÍLOHY PM	

**PROJEKT/ZAKÁZKA**

► ZUŠ Mikulov – Taneční sál

**ČÍSLO ZAKÁZKY**

2500352

INVESTOR/ZÁKAZNÍK

- ZUŠ Mikulov, p.o.
- Náměstí 28
- 692 01, Mikulov, IČ: 65337913

PROJEKTANT

AVT Group a.s.
V Lomech 2376/10a
Praha 4
cz 149 00

**STUPĚN
PROJEKTU**

- Dokumentace pro provedení
stavby

ZKRATKA
DPS**PROFESE**

- AV technika a scénické osvětlení

**KÓD
PROFESE**
AVT + SCO**ZODPOVĚDNÝ
PROJEKTANT**ing. Martin
Vondrášek**VYPRACOVAL**ing. Vojtěch
Hájek**DATUM**

07/2025

KONTROLOVALing. David
Kurec**PŘÍLOHA/VÝKRES**

- Kabelová kniha

FORMÁT
2xA4**REVIZE**
00**KÓD PŘÍLOHY**
KK**ČÍSLO PARE**

KABEL				POZN.	Z A Č A T E K				K O N E C			
druh	číslo	(m)	typ		funkce	místo/ místnost	Rack/ rozvaděč	ZARÍZENÍ	konektor	místnost	ZARÍZENÍ	konektor
Stropní - PM_1.1												
QS	1001	9,5	1-CX0H-R 3x2,5	Napájení		Zázemí sálu	RAV	RAV	vývod 1	Taneční sál	PM_1.1	4x zásuvka
QA	2001	9,5	analog 2x0,22	Signál AV		Zázemí sálu	TS_01	Lišta	XLR 3pin	Taneční sál	PM_1.1	XLR 3pin
QD	4001	9,5	DMX 2x0,22	Data SCO		Zázemí sálu	TS_01	SPL1	XLR 5pin	Taneční sál	PM_1.1	XLR 5pin
QD	4002	9,5	S/FTP CAT.6A	Data AV/SCO		Zázemí sálu	TS_01	PB1	RJ45	Taneční sál	PM_1.1	EtherCon
QD	4003	9,5	S/FTP CAT.6A	Data AV/SCO		Zázemí sálu	TS_01	PB1	RJ45	Taneční sál	PM_1.1	EtherCon
Stropní - PM_1.2												
QS	1002	13,5	1-CX0H-R 3x2,5	Napájení		Zázemí sálu	RAV	RAV	vývod 2	Taneční sál	PM_1.2	4x zásuvka
QA	2002	13,5	analog 2x0,22	Signál AV		Zázemí sálu	TS_01	Lišta	XLR 3pin	Taneční sál	PM_1.2	XLR 3pin
QD	4004	13,5	DMX 2x0,22	Data SCO		Zázemí sálu	TS_01	SPL1	XLR 5pin	Taneční sál	PM_1.2	XLR 5pin
QD	4005	13,5	S/FTP CAT.6A	Data AV/SCO		Zázemí sálu	TS_01	PB1	RJ45	Taneční sál	PM_1.2	EtherCon
QD	4006	13,5	S/FTP CAT.6A	Data AV/SCO		Zázemí sálu	TS_01	PB1	RJ45	Taneční sál	PM_1.2	EtherCon
Stropní - PM_2.1												
QS	1003	8,5	1-CX0H-R 3x2,5	Napájení		Zázemí sálu	RAV	RAV	vývod 3	Taneční sál	PM_2.1	4x zásuvka
QA	2003	8,5	analog 2x0,22	Signál AV		Zázemí sálu	TS_01	Lišta	2x XLR 3pin	Taneční sál	PM_2.1	2x XLR 3pin
QD	4007	8,5	DMX 2x0,22	Data SCO		Zázemí sálu	TS_01	SPL1	2x XLR 5pin	Taneční sál	PM_2.1	2x XLR 5pin
QD	4008	8,5	S/FTP CAT.6A	Data AV/SCO		Zázemí sálu	TS_01	PB1	RJ45	Taneční sál	PM_2.1	EtherCon
QD	4009	8,5	S/FTP CAT.6A	Data AV/SCO		Zázemí sálu	TS_01	PB1	RJ45	Taneční sál	PM_2.1	EtherCon
Stropní - PM_2.2												
QS	1004	12,5	1-CX0H-R 3x2,5	Napájení		Zázemí sálu	RAV	RAV	vývod 4	Taneční sál	PM_2.2	4x zásuvka
QA	2004	12,5	analog 2x0,22	Signál AV		Zázemí sálu	TS_01	Lišta	XLR 3pin	Taneční sál	PM_2.2	XLR 3pin
QD	4010	12,5	DMX 2x0,22	Data SCO		Zázemí sálu	TS_01	SPL1	XLR 5pin	Taneční sál	PM_2.2	XLR 5pin
QD	4011	12,5	S/FTP CAT.6A	Data AV/SCO		Zázemí sálu	TS_01	PB1	RJ45	Taneční sál	PM_2.2	EtherCon
QD	4012	12,5	S/FTP CAT.6A	Data AV/SCO		Zázemí sálu	TS_01	PB1	RJ45	Taneční sál	PM_2.2	EtherCon
Stropní - PM_3.1												
QS	1005	8,5	1-CX0H-R 3x2,5	Napájení		Zázemí sálu	RAV	RAV	vývod 5	Taneční sál	PM_3.1	4x zásuvka
QA	2005	8,5	analog 2x0,22	Signál AV		Zázemí sálu	TS_01	Lišta	XLR 3pin	Taneční sál	PM_3.1	XLR 3pin
QD	4013	8,5	DMX 2x0,22	Data SCO		Zázemí sálu	TS_01	SPL1	XLR 5pin	Taneční sál	PM_3.1	XLR 5pin
QD	4014	8,5	S/FTP CAT.6A	Data AV/SCO		Zázemí sálu	TS_01	PB1	RJ45	Taneční sál	PM_3.1	EtherCon
QD	4015	8,5	S/FTP CAT.6A	Data AV/SCO		Zázemí sálu	TS_01	PB1	RJ45	Taneční sál	PM_3.1	EtherCon
QV	3001	8,5	HDMI	Data AV		Zázemí sálu	TS_01	Lišta	HDMI	Taneční sál	PM_3.1	HDMI
Stropní - PM_3.2												
QS	1006	12,5	1-CX0H-R 3x2,5	Napájení		Zázemí sálu	RAV	RAV	vývod 6	Taneční sál	PM_3.2	4x zásuvka
QA	2006	12,5	analog 2x0,22	Signál AV		Zázemí sálu	TS_01	Lišta	XLR 3pin	Taneční sál	PM_3.2	XLR 3pin
QD	4016	12,5	DMX 2x0,22	Data SCO		Zázemí sálu	TS_01	SPL1	XLR 5pin	Taneční sál	PM_3.2	XLR 5pin
QD	4017	12,5	S/FTP CAT.6A	Data AV/SCO		Zázemí sálu	TS_01	PB1	RJ45	Taneční sál	PM_3.2	EtherCon
QD	4018	12,5	S/FTP CAT.6A	Data AV/SCO		Zázemí sálu	TS_01	PB1	RJ45	Taneční sál	PM_3.2	EtherCon
Stropní - PM_4.1												
QS	1007	10,5	1-CX0H-R 3x2,5	Napájení		Zázemí sálu	RAV	RAV	vývod 7	Taneční sál	PM_4.1	4x zásuvka
QA	2007	10,5	analog 2x0,22	Signál AV		Zázemí sálu	TS_01	Lišta	XLR 3pin	Taneční sál	PM_4.1	XLR 3pin
QD	4019	10,5	DMX 2x0,22	Data SCO		Zázemí sálu	TS_01	SPL2	XLR 5pin	Taneční sál	PM_4.1	XLR 5pin
QD	4020	10,5	S/FTP CAT.6A	Data AV/SCO		Zázemí sálu	TS_01	PB1	RJ45	Taneční sál	PM_4.1	EtherCon
QD	4021	10,5	S/FTP CAT.6A	Data AV/SCO		Zázemí sálu	TS_01	PB1	RJ45	Taneční sál	PM_4.1	EtherCon
QV	3002	10,5	HDMI	Data AV		Zázemí sálu	TS_01	Lišta	HDMI	Taneční sál	PM_4.1	HDMI
Stropní - PM_4.2												
QS	1008	14,5	1-CX0H-R 3x2,5	Napájení		Zázemí sálu	RAV	RAV	vývod 8	Taneční sál	PM_4.2	4x zásuvka
QA	2008	14,5	analog 2x0,22	Signál AV		Zázemí sálu	TS_01	Lišta	XLR 3pin	Taneční sál	PM_4.2	XLR 3pin
QD	4022	14,5	DMX 2x0,22	Data SCO		Zázemí sálu	TS_01	SPL2	XLR 5pin	Taneční sál	PM_4.2	XLR 5pin
QD	4023	14,5	S/FTP CAT.6A	Data AV/SCO		Zázemí sálu	TS_01	PB1	RJ45	Taneční sál	PM_4.2	EtherCon
QD	4024	14,5	S/FTP CAT.6A	Data AV/SCO		Zázemí sálu	TS_01	PB1	RJ45	Taneční sál	PM_4.2	EtherCon
Stropní - PM_5.1												
QS	1009	12,5	1-CX0H-R 3x2,5	Napájení		Zázemí sálu	RAV	RAV	vývod 9	Taneční sál	PM_5.1	4x zásuvka
QA	2009	12,5	analog 2x0,22	Signál AV		Zázemí sálu	TS_01	Lišta	XLR 3pin	Taneční sál	PM_5.1	XLR 3pin
QD	4025	12,5	DMX 2x0,22	Data SCO		Zázemí sálu	TS_01	SPL2	XLR 5pin	Taneční sál	PM_5.1	XLR 5pin
QD	4026	12,5	S/FTP CAT.6A	Data AV/SCO		Zázemí sálu	TS_01	PB1	RJ45	Taneční sál	PM_5.1	EtherCon
QD	4027	12,5	S/FTP CAT.6A	Data AV/SCO		Zázemí sálu	TS_01	PB1	RJ45	Taneční sál	PM_5.1	EtherCon
Stropní - PM_5.2												
QS	1010	17,5	1-CX0H-R 3x2,5	Napájení		Zázemí sálu	RAV	RAV	vývod 10	Taneční sál	PM_5.2	4x zásuvka
QA	2010	17,5	analog 2x0,22	Signál AV		Zázemí sálu	TS_01	Lišta	XLR 3pin	Taneční sál	PM_5.2	XLR 3pin
QD	4028	17,5	DMX 2x0,22	Data SCO		Zázemí sálu	TS_01	SPL2	XLR 5pin	Taneční sál	PM_5.2	XLR 5pin
QD	4029	17,5	S/FTP CAT.6A	Data AV/SCO		Zázemí sálu	TS_01	PB1	RJ45	Taneční sál	PM_5.2	EtherCon
QD	4030	17,5	S/FTP CAT.6A	Data AV/SCO		Zázemí sálu	TS_01	PB1	RJ45	Taneční sál	PM_5.2	EtherCon
Nástěnné - PM_6.1												
QS	1011	12	1-CX0H-R 3x2,5	Napájení		Zázemí sálu	RAV	RAV	vývod 11	Taneční sál	PM_6.1	2x zásuvka
QD	4031	12	S/FTP CAT.6A	Data AV/SCO		Zázemí sálu	TS_01	PB2	RJ45	Taneční sál	PM_6.1	EtherCon
QD	4032	12	S/FTP CAT.6A	Data AV/SCO		Zázemí sálu	TS_01	PB2	RJ45	Taneční sál	PM_6.1	EtherCon
Nástěnné - PM_6.2												
QS	1012	12	1-CX0H-R 3x2,5	Napájení		Zázemí sálu	RAV	RAV	vývod 12	Taneční sál	PM_6.2	2x zásuvka
QD	4033	12	S/FTP CAT.6A	Data AV/SCO		Zázemí sálu	TS_01	PB2	RJ45	Taneční sál	PM_6.2	EtherCon
QD	4034	12	S/FTP CAT.6A	Data AV/SCO		Zázemí sálu	TS_01	PB2	RJ45	Taneční sál	PM_6.2	EtherCon
Nástěnné - PM_6.3												
QS	1013	13	1-CX0H-R 3x2,5	Napájení		Zázemí sálu	RAV	RAV	vývod 13	Taneční sál	PM_6.3	2x zásuvka
QD	4035	13	S/FTP CAT.6A	Data AV/SCO		Zázemí sálu	TS_01	PB2	RJ45	Taneční sál	PM_6.3	EtherCon
QD	4036	13	S/FTP CAT.6A	Data AV/SCO		Zázemí sálu	TS_01	PB2	RJ45	Taneční sál	PM_6.3	EtherCon

	Rekapitulace	m	Rezerva 20%
	1-CX0H-R 3x2,5	157	190
	analog 2x0,22	120	144
	DMX 2x0,22	120	144
	S/FTP CAT.6A	314	378
	HDMI	19	24